

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ALEMANIA-PAÍS INVITADO DE HONOR

THEATER HANDGEMENGE

EL SEÑOR ATREVIDO SE ASOMA DETRÁS DEL TELÓN Y SE SORPRENDE

FUNCIÓN COLEGIO ANDINO

FAMILIA

Jueves 13 de octubre de 2016, 9:30 a.m.

TEATRO ESTUDIO

fotografía © Archivo de la compañía · Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Daniel Monje -PULEP- J1W110



ALIADOS



Embajada
de la República Federal de Alemania
Bogotá



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes (IDARTES)

Amigos del Teatro Mayor: Estamos comprometidos con la construcción de una ciudad donde los bogotanos sean más felices y donde se aplique el principio de la igualdad de oportunidades. El trabajo que adelantamos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo fundamental de la empresa privada, es el mejor ejemplo de ese compromiso. Una oferta artística de calidad que, gracias a los diferentes programas que el Teatro adelanta, está al alcance de todos los ciudadanos. Con más cultura estamos construyendo una Bogotá Mejor para Todos.

Enrique Peñalosa Londoño · Alcalde Mayor de Bogotá

La obra

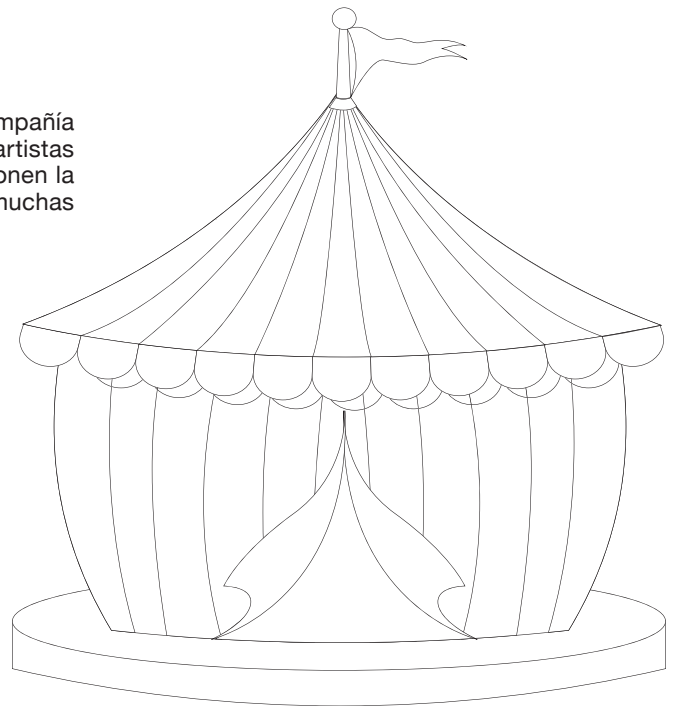
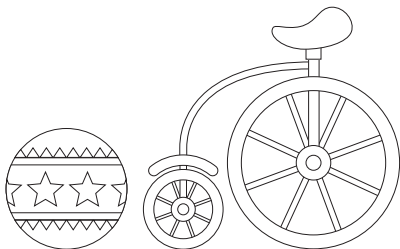
El señor atrevido se asoma detrás del telón y se sorprende es una obra para toda la familia acerca de la creación, en la que con ingenuidad y espíritu juguetón descubren los elementos del teatro. Al principio: la nada. Alguien emerge de la oscuridad. Está allí y aún no sabe para qué. De repente, algo se ilumina y hay una luz, una luz que quiere jugar, deslumbrar, esconderse, iluminar. Su brillo hace aparecer algo aquí y algo allá y se posa sobre un telón. De repente hay un adelante y un atrás, un adentro y un afuera, y ya casi se respira la atmósfera del teatro. ¿Qué hace falta aún? Quizás un traje para vestirse, palabras que se convertirán en lenguaje, un sonido que se hará música y alguien que juegue contigo.

La compañía

El Theater Hangemenge es una compañía alemana de teatro integrada por los artistas Peter Müller y Oliver Dassing. Ellos componen la música para cada una de sus obras y en muchas de ellas tocan en vivo.

¿Sabías que?

Los payasos (o clown en inglés) no son una invención del mundo moderno? Se sabe que en el Antiguo Egipto, año 2.500 antes de Cristo, ya había payasos. En la antigua China, en la corte del emperador Chiiu Shih Huang-ti, quien construyó la Gran Muralla China, hubo un famoso bufón llamado Yusze. Este ingenioso personaje fue el que le sugirió al Emperador, través de bromas, que desistiera de pintar la Muralla y así evitar más sacrificios, ya que mucha gente murió en su construcción. En México, se dice que cuando Hernán Cortés conoció a Moctezuma vio un grupo de bufones enanos y jorobados parecidos a los europeos.



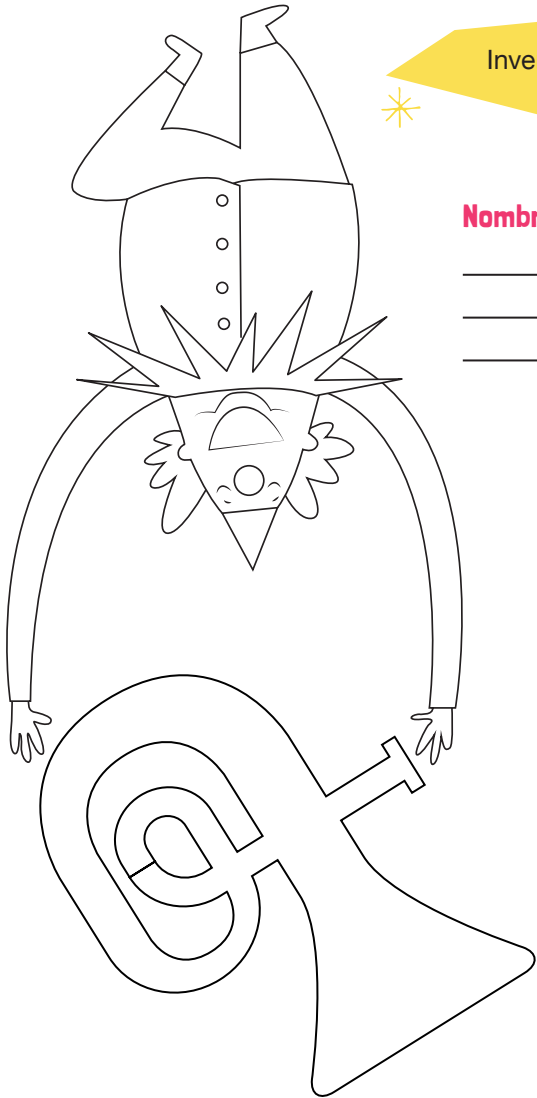
Los payasos usualmente viven en los circos.
Usa tu creatividad y colorea el circo y sus personajes



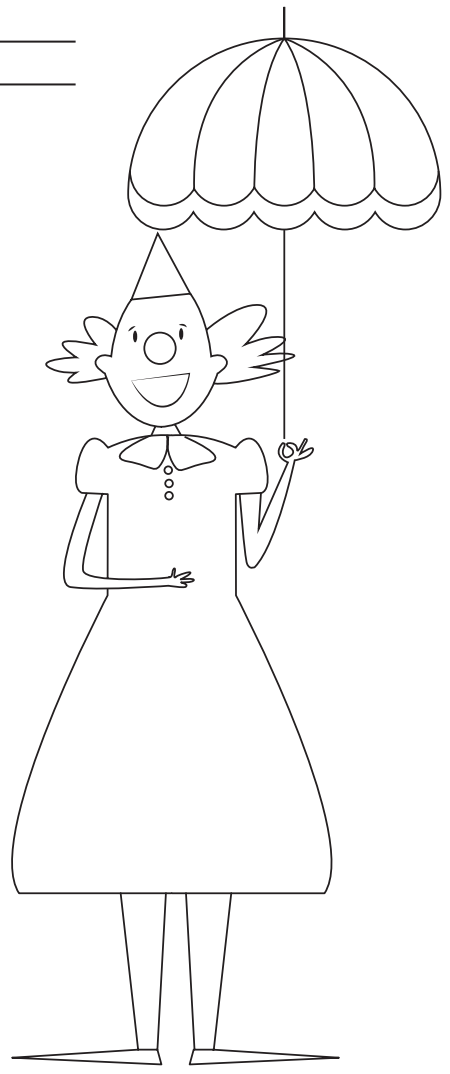
Inventa un nombre para los protagonistas de la obra y escribe tres características de cada uno



Nombre: _____



Nombre: _____



¿Recuerdas los elementos que aparecían sobre el escenario y con los cuales interactuaban los actores?

Escríbelos en el crucigrama y completa todas las palabras.

